PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2000-076789

(43)Date of publication of application: 14.03.2000

(51)Int.CI.

G11B 20/10 G06F 12/14

(21)Application number: 10-249302

(71)Applicant: HITACHI LTD

(22)Date of filing:

03.09.1998

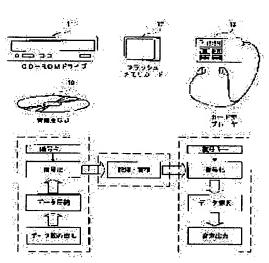
(72)Inventor: TSUJIMURA HIROFUMI

(54) ENCODED SOUND REPRODUCING SYSTEM FOR CD LINEAR PCM DATA

(57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To use the copied CD musical data only for a CD owner by providing a means encoding the CD linear PCM data with an optical storage and decoding the data with a sound reproducing device, and also providing a setting means of an encoding/decoding key and a storage means of a key in respective devices.

SOLUTION: The linear PCM data in a musical CD 10 are read out by a CD-ROM drive 11, and are compressed/encoded to be transferred onto a main memory of a personal computer main body. The encoded CD data are copied onto a flash memory card 12 in a regular file form by a card drive loaded on the personal computer. The card 12 is used by being loaded on a portable type card type player 13. In the card type player 13, the data are read out from the card 12, and are decoded, and expanded further to be returned to the linear PCM data. The linear PCM data are made an audio analog signal by a digital analog converter to be outputted as music by an earphone, etc.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

02.07.2003

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2000-76789 (P2000-76789A)

(43)公開日 平成12年3月14日(2000.3.14)

(51) Int.Cl.7

識別記号

FΙ

テーマコート (参考)

G11B 20/10

G06F 12/14

320

G11B 20/10 G06F 12/14

H 5B017

320B 5D044

審査請求 未請求 請求項の数9 OL (全 9 頁)

(21)出屬番号

特願平10-249302

(22)出願日

平成10年9月3日(1998.9.3)

(71)出顧人 000005108

株式会社日立製作所

東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地

(72)発明者 辻村 宏文

神奈川県横浜市戸塚区吉田町292番地 株 式会社日立製作所映像情報メディア事業部

(74)代理人 100068504

弁理士 小川 勝男

Fターム(参考) 5B017 AA06 BA07 BB03 CA09

5D044 AB05 BC03 CC04 DE50 CK08

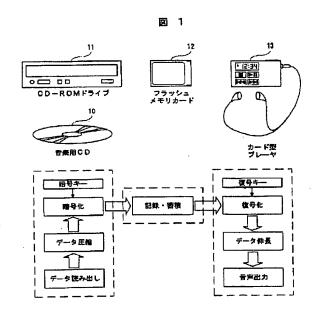
GK17 HL08 HL11

(54) 【発明の名称】 CDリニアPCMデータの暗号化音声再生システム

(57)【要約】

【課題】 著作物であるCD音楽データの取り扱いを、一 般のデジタルデータと同じように簡単に、データファイ ル形式で複製や蓄積や転送ができるようにする。

【解決手段】暗号・復号化キーを、光ストレージ装置側 と音声再生装置側とで共有し設定記憶する手段を設け、 暗号化されたCD音楽データファイルはシステム内での み有効な再生ができるようにする。



【特許請求の範囲】

[請求項1] CD (コンパクトディスク) リニアPCM データを読み出し可能な光ストレージ装置(以下、S装置)と、デジタルデータから音声アナログ信号への変換を行う音声再生装置(以下、D装置)との関係において

これら2つの装置間に、データの蓄積や転送や複製が可能な装置が存在し、この装置を介する経路(以下、開いた経路)を通して、CDリニアPCMデータを受け渡す場合に、

(1) 予め、S装置とD装置の間で暗号・復号化キーの共有を行い、それぞれの装置内に、このキー情報を記憶しておき、(2) S装置でリニアPCMデータを暗号キーにより暗号化してデータを出力し、(3) 開いた経路を通して、(4) D装置で暗号化されたデータを復号キーにより元のリニアPCMデータに変換し音声信号として出力することを特長とするCDリニアPCMデータの暗号化音声用牛システム。

[請求項2]請求項1のシステムにおいて、S装置での暗号化の前にデータ圧縮を施し、D装置で復号後にデー 20 タ伸長を施すことを特徴とする請求項1記載のCDリニアPCMデータの圧縮暗号化音声再生システム。

【請求項3】請求項1又は請求項2のシステム機能を実現するために、キーの記憶手段と暗号化手段を有することを特徴とする請求項1記載のCDリニアPCMデータの暗号化音声再生システム装置。

【請求項4】請求項1または請求項2のシステム機能を 実現するために、キーの記憶手段と復号手段を有することを特徴とするCDリニアPCMデータの暗号化音声再 生システム装置。

[請求項5]請求項1または請求項2のシステムにおいて、暗号・復号キーの共有化に際し、S装置とD装置を直接ケーブルで接続して、キーの受け渡しを行うキーの配信方式であることを特徴とするCDリニアPCMデータの暗号化音声再生システム。

【請求項6】請求項1または請求項2のシステムにおいて、パーソナルコンピュータに接続されるS装置、D装置に対して共通の暗号・復号キーをオペレーティングシステムが配信する配信方式であることを特徴とするCDリニアPCMデータの暗号化音声再生システム。

【請求項7】請求項1または請求項2のシステムにおいて、デジタル情報記録媒体の再生機能を有するD装置に対して、パーソナルコンピュータに接続された同種のデジタル情報記録媒体の記録再生装置で、キー情報およびキーの書き換えを要求する情報を含む記録媒体を作成し、D装置にキーを配信するキーの配信方法であることを特徴とするCDリニアPCMデータの暗号化音声再生システム。

【請求項8】請求項1または請求項2のシステムにおいて、D装置において、再生時間や再生回数などをカウン 50

ト記憶し、一定時間または一定回数に達した場合に、キーの書き換えを要求することを特徴とするCDリニアPCMデータの暗号化音声再生システム。

【請求項9】請求項1または請求項2のシステムにおいて、暗号キーと複号キーを共通として、少なくとも、S装置が発生した乱数ビット列と、D装置が発生した乱数ビット列と、のどちらかを含む乱数ビット列を共通のキーとして定義し、S装置またはD装置が、配信されたキーのビット列の内部に自装置の発生させた乱数ビット列が存在しない場合に、不正キーとみなしてキーの記憶設定を拒否することを特長とするキーの生成方式およびキーの認証方式であることを特徴とするCDリニアPCMデータの暗号化音声再生システム。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】パーソナルコンピュータを中核とする音声再生システムでのCDリニアPCMデータの取り扱いに関する。

[0002]

D 【従来の技術】パーソナルコンピュータ(以下、パソコン)の周辺装置であるCD-ROMドライブや、DVDドライブなどの光ストレージ装置(以下、単に「ドライブ」と略す)は、音楽用CDの再生も可能である。しかし、CDに記録されている音楽データはリニアPCMのデジタルデータであるが、一般のCD-ROMディスクやDVDディスクに記録されているデジタルデータとは扱いが異なり、ドライブからリニアPCMデータを取り出すことは制限されている。これはCD音楽の著作権保護(不正コピーの防止)のためである。

30 【0003】 このため現状のパソコン上での音楽CDの 再生は、ドライブが直接出力するアナログ信号を、サウ ンドカードのミキシング回路を経由してスピーカから聞 くか、あるいはドライブのフロントパネルに配置された 音声出力端子からイヤホンや外部スピーカで聞く、とい う方法が採られている。

[0004]パソコン内蔵型のCD-ROMドライブでは、取り外しの必要がないためアナログ信号線を直接サウンドカードに接続することは問題が無い。しかし、ノート型パソコン用のポータブルCD-ROMドライブなどの、いわゆる外付けドライブでは、SCSIなどの標準的なデジタル信号ケーブルに加えて、アナログ信号線が必要となっている。あるいは、標準のデジタル信号にアナログ信号を付加した専用ケーブルが必要となっている。

[0005] CDリニアPCMデータは、同じデジタルデータであるにも関わらず、ハードディスク等の別の記録再生装置にデータファイルとして複製することはできない。ただし、CDリニアPCMデータをデジタルデータとして読み出す機能を有するドライブにおいて、専用のアプリケーションプログラムを使用しデータを読み出

して、サウンドファイルとしてハードディスク等に保存することはできる。これはデータの複製(コピー)ではなく録音(レコード)という形式を取っている。

【0006】一方、コンポーネントステレオや専用のCDプレーヤや、CD再生が可能なVCDプレーヤやDVDプレーヤなどの、専用のAVシステムにおいては、リニアPCMデータはシリアルで外部へディジタル出力している。この出力フォーマットはEIAJ規格にもなっている。これをアンプユニットを経由してアナログ信号に変換して、スピーカに出力したり、携帯型プレーヤに10デジタル録音したりすることが行われている。

【0007】 著作物をその所有者が個人的利用に限って一次複製を作成し使用することは認められており、携帯型のMDプレーヤにCDの音楽データをデジタルコピーして使用するなどの例がある。

【0008】パソコンは、グラフィカルユーザーインターフェイスを有しており、非常に簡単にデジタルデータを他媒体へ複製記録することができ、またネットワークを介して他のパソコンへ転送することもできる、いわゆるオープンなシステムである。一方、専用のAVシステ 20ムの方は、デジタルデータが外部へ出て行くことが無く、そのシステム内部で完結しておりクローズなシステムである。

【0009】パソコンは簡単にデジタルデータの複製や転送ができるオープンなシステムであるがため、著作物データの取り扱いには様々な制限が課せられている。パソコン上での著作物の再生の例に、DVDドライブとMPEGデコーダカード間のDVDビデオストリームデータの再生がある。

[0010] DVDビデオストリームは元々MPEG2 30 方式で圧縮されているデータであり、ストリームデータ はセクタ単位に部分的に暗号化されてディスクに記録されている。

[0011] 暗号化されたセクタを復号化するための復号キーはディスク内に記録されているが、これは通常のデータとしては読み出せないようになっている。

【0012】ドライブからデコーダへキーの転送を行う際には、以下に述べる「認証」の手続きを経て復号キー自体を暗号化して受け渡す。この復号キーはオペレーティングシステムでさえ知ることができないような仕組み 40になっている。

【0013】認証は、DVDドライブ側とMPEGデコーダ側に、同一の暗号変換手段を配備し、一方が発生させた乱数を相手側に送って、変換された値を返してもらい、自暗号化手段の変換値との一致を確認することによって行う。この手順をそれぞれ相互に行い、この認証手順で使用された2つの変換値を合成して、本来受け渡すべきストリームデータの複号キーをデータバス上で暗号化するためのキーとしている。これら全ての暗号化アルゴリズムは非公開となっている。

【0014】さらに、この認証が成立しないと、ドライブからはストリームデータ自体も出力をしないようになっている。

【0015】複号キーはドライブとMPEGデコーダの中にしか存在しないため、仮にストリームデータをハードディスクにコピーできたとしても正常な再生はできない。なお、認証と複号キーの受け渡しは、一つのタイトルの再生毎に行われている。

[0016]

【発明が解決しようとする課題】汎用のデジタル情報記録再生装置に、オーディオ再生機能を付加して、携帯型プレーヤとして使用することが考えられる。例えば、数十〜数百メガバイトの記憶容量を有するフロッピーディスクや、フラッシュメモリカードや、光磁気ディスク(MO)などの汎用のデジタルデータ記録媒体にCD音楽データをコピーして、それぞれの記録再生装置で音楽再生することが可能である。

【0017】また近い将来、パソコンを中核とするAVコンポーネントシステムが普及することが予想され、例えばMOドライブ、DVD-RAMドライブ、ハードディスクドライブなどの大容量の記録再生装置に、CD音楽データを編集記録して使用することが考えられる。

【0018】現状のシステムでは、著作物データの複製の作成およびその管理の責任は個人に任せられている。しかし、可搬性の媒体へのコピーが可能で、ネットワークに接続されるというパソコンのオープンな性格上、著作物であるデータの複製と管理には慎重を期す必要がある。

[0019] 携帯型プレーヤの記録媒体に、CD音楽データをパソコンのグラフィカルユーザーインターフェイスでファイルとしてコピーができれば、編集作業が簡単になって非常に便利である。

【0020】しかし、CDの生データのコピーを無条件で許可すると、レンタル店から借りてきたものをデジタルコピーしてそのまま保持していたり、知人友人にコピーして配布したり、ネットワーク上に公開するなどの違法な行為が行われてしまう可能性がある。

[0021] すなわち、あまりに簡単にコピーが取れると著作権の意識が薄れて責任感が無くなるが、一方で実際の使用に当たっては簡単な操作が望ましい、いう矛盾が生まれる。

【0022】本発明が解決しようとする課題は、CD音楽データの簡単なデジタルコピーの手段を提供し、同時に正規なCD所有者以外に対しては、そのデータを利用できないようにすることである。

[0023]

【課題を解決するための手段】ユーザーがデジタルデータを自由に複製、蓄積、転送できる環境下において、CDリニアPCMデータを暗号化して置くことである。そ50のために、光ストレージ装置側でCDリニアPCMデー

タを暗号化し、音声再生装置側でこれを複号化する手段 を設け、それぞれの装置に暗号・複号化キーの設定手段 とキーの記憶の手段を設ける。キーの設定記憶は、基本 的にはシステムが構築されたときの一度限りとし、CD データの送信の度ごとにリアルタイムで毎回行うわけで はない。

[0024] これを言い換えれば、個人が所有するシス テム内の光ストレージ装置と音声再生装置との間に、暗 号・複号化キーの共有という関係を付けておき、その間 でやり取りされるデータは、そのシステム内でしか使用 10 できないようにし、データの複製や蓄積や転送などを許 可することである。

【0025】DVDビデオの暗号化システムは、ディス クに含まれる情報の他媒体への複製を防止することを目 的としている。このためDVDディスクが存在しないと 全く再生できない。

【0026】本発明の目的は、ユーザーが特別に意識し ていなくとも、CDの複製データの管理責任を果たせる ようなシステムを提供することにあり、CDデータの一 次複製の使用を前提とした暗号化であり、この点がDV 20 Dビデオの暗号化システムと異なる。

[0027] 元々CDデータは暗号化されて記録されて いるわけではないため、然るべき機能を有したドライブ において意図的に生のデータを読み出すこともできる。 そのため、厳密な暗号化の必要性はない。したがって、 暗号・複号化のアルゴリズムは簡単であっても、完全に 公開されていても構わない。

【0028】暗号化をどの部分で行うかによって、以下 のように2通りの手段がある。

【0029】第1の方法は、光ストレージ装置の内部 で、ハードウェア的にあるいはファームウェアマイコン がソフトウェア的に暗号化する方法である。

[0030]第2の方法は、光ストレージ装置は、CD リニアPCMデータをそのまま出力し、パソコンのオペ レーティングシステム(OS)のデバイスドライバ部で ソフトウェア的に暗号化する方法である。この場合は、 キーはOSが管理することになる。

【0031】何れの方法にあってもパソコンでユーザー が自由に操作できるデータファイルの形態では暗号化さ れている。

【0032】同様に複号化をどこで行うかによって、以 下のように2通りある。

【0033】第1の方法は、音声再生装置の内部で、ハ ードウェア的にあるいはファームウェアマイコンがソフ トウェア的に複号化する方法である。

[0034]第2の方法は、音声再生装置がパソコン内 部にある場合に、OSのデバイスドライバでソフトウェ ア的に複号化する方法である。

【0035】CDデータをリニアPCMデータ形式その ままで暗号化を施してもよいが、暗号化の前にデータの 50 拒否するという方法もあるが、その記憶数を超える数の

圧縮を、複号化の後にデータの伸長を行うことも可能 で、大容量の音楽データの記録蓄積には、この方が実用 的である。この場合も、前記方法と同様に、圧縮・伸長 を装置内部で行う方法と、パソコンのOSのデバイスド ライバで行う方法とがある。

【0036】暗号・複号キーの配信方法としては、以下 のような方法がある。

【0037】(1)光ストレージ装置と音声再生装置と が物理的に直接接続できて通信手段を持っていれは、装 置間で相互に通信を行いキーを取り決め共有する。

【0038】(2)光ストレージ装置と音声再生装置が パソコンに直接接続されて通信手段を持っていれば、バ ソコンが装置間の通信の仲立ちとなって取り決めたキー を配信する。

【0039】(3)光ストレージ装置がパソコンに接続 され、音声再生装置が携帯型プレーヤであってデータ記 緑媒体を介して間接的にシステムに組み込まれる場合 は、記録媒体を通じてキー情報の受け渡しをする手段を 設けておき、記録媒体によってキーの配信をする。

【0040】簡単なデジタルコピーの手段を提供すると とによって発生する問題として、レンタルC Dのデジタ ルコピーの長期保存を禁止する必要がある。

【0041】このためには、定期的にキーの更新を行う ことにより、保存されたデータを無効化する方法が有効 である。

【0042】これは、言わば、複製されたデジタルデー タに寿命を与えることである。データ自体を劣化消滅さ せることはできないため、音声再生装置に、再生の回数 または再生の総時間を記録する手段を設け、所定の回数 30 または時間に達した場合に、キーの更新を要求するよう にする。装置内部に記憶していたキーは、この時点で消 去するなどして無効化する。これ以降、媒体に記録蓄積 していたデータは全て使用できなくなる。

[0043] データファイルに日付情報がある場合は、 音声再生装置に有効期日を設定記憶して、ファイルの再 牛時に有効期日と比較して、キーの更新を要求する。

[0044]携帯型プレーヤのような音声再生装置が記 録媒体の再生機能しか有していなくて、記録媒体によっ てキーの配信を行う場合は、音声再生装置は与えられた 40 キーを記憶するだけの受動的なキー設定となる。キー更 新を行いたくない不正使用者が、キー配信用の媒体を保 管しておき、前回のキーと同一のキーを再設定すること が考えられる。

[0045] これを防止するには、装置が前回のキーを 記憶しておき、更新時に比較して同じであったらキー更 新を拒否するという方法もあるが、2つ異なるキー配信 媒体で交互にキー更新されると、この方法では効果が無 い。さらに過去数回~数十回のキーを全て記憶してお き、その中の同じキーが指定されたならば、キー更新を

異なるキーの配信媒体を使って順次更新を行えば元のキ ーに戻すことが可能である。

【0046】従って、媒体の再生機能しか有しない音声。 再生装置には、キーの更新のために直接パソコンと通信 する手段を有することが望ましい。そして、前記の不正 使用を防止するため、キーは音声再生装置が能動的に発 生する必要がある。

【0047】能動的なキーの生成方法として、暗号キー と複号キーを同一とする場合に、光ストレージ装置が発 生させた乱数ビット列と、音声再生装置が発生させた乱 10 数ビット列との、少なくともどちらかを含む乱数ビット 列を共通のキーとする方法がある。それぞれの装置にキ ーを設定するとき、装置は自らが発生させた乱数ビット 列がキーのビット列の中に含まれない場合は、正しいキ ーとして認めないようにする。

【0048】媒体への記録機能を有する音声再生装置に おいて、キーを記録媒体を介して受け渡す場合にこの方 法を用いれば、以前使用していたキー配信用媒体にすり 替えられても、それを検出することができるため、正し くキー更新を行うことができる。

[0049]

[発明の実施の形態] 第一の実施例

図1は、CD-ROMドライブとフラッシュメモリカー ドとカード型プレーヤの例である。ここで、光ストレー ジ装置はCD-ROMドライブ11でありパソコンに内 蔵されているものとする。音声再生装置は、フラッシュ メモリカード12を記録媒体とする携帯可能なカード型 プレーヤ13である。音楽用CD10内のリニアPCM データは、CD-ROMドライブ11で読み出され、ド のメインメモリ上に転送される。

【0050】パソコンにはカードドライブも装備されて おり、暗号化されたCDデータを通常のファイルの形式 でフラッシュメモリカード12にコピーする。フラッシ ュメモリカードは可搬性の媒体であり、携帯型のカード 型プレーヤ13に装着して使用する。カード型プレーヤ 13は、フラッシュメモリカード12からデータを読み 出し、復号化され、さらに伸長されて元のリニアPCM データに戻され、デジタル・アナログ変換器でオーディ オアナログ信号とされて、イヤホンなどで音楽として出 40 力される。図中の点線は、装置間の物理的境界を示して いる。

【0051】第二の実施例

図2は、パソコン内部のCD-ROMドライブとハード ディスクドライブとサウンドカードの例である。全ての デバイスはパソコン筐体に内蔵されているとする。こと では、光ストレージ装置はCD-ROMドライブ21で あり、音声再生装置はサウンドカード23である。

【0052】ユーザーがパソコンのオペレーティングシ

ディスクへ複製する指示をドラッグ&ドロップなどの操 作で行う。

【0053】音楽用CD20内のリニアPCMデータ は、CD-ROMドライブ21によって読み出され、そ のままのパソコンのマザーボードのメインメモリに送ら れる。パソコンのオペレーティングシステム(物理的な 実体はパソコンのCPU)が、このCDデータを圧縮、 暗号化して、通常のデータファイルと同様にハードディ スク22上に記録保存する。

【0054】次に、ユーザーがコピーされたハードディ スク上のファイルに対して、音楽再生する指示をダブル クリックなどの操作で行う。データファイルは一端メイ ンメモリ上に読み込まれ、オペレーティングシステム が、復号化、伸長して元のリニアPCMデータに戻した 後、サウンドカード23に転送する。サウンドカード2 3は、データをアナログ音声信号に変換して、パソコン の内部スピーカに、あるいは出力端子を介して外部オー ディオ装置へ信号を送り音楽として再生する。図中の点 線は、装置間の物理的境界を示している。

【0055】この例では、オペレーティングシステムが 暗号・復号化、圧縮・伸長の処理をソフトウェアで行っ ており、既存のCD-ROMドライブやサウンドカード がそのまま使用できるという長所がある。

【0056】図3は、暗号・復号化方法の一例である。

【0057】32ビットの原始多項式、G(x)=x^32+x^31 +x^4+1によりM系列乱数ビット列を生成し、これと入力 データビット列との排他的論理和31を取り出力データ ビット列とする。暗号化と復号化は全く同じ手順であ り、キーも同じである。乱数生成手段は32ビットのシ ライブの内部において圧縮、暗号化され、パソコン本体 30 フトレジスタ32と排他的論理和33a,33bを組み 合わせたフィードバックシフトレジスタで構成34で き、キーは32ビットで乱数列の初期値として使用す る。キーの記憶手段35としては、例えば電源を切って も消えないEEPROMなどのメモリを利用する。

> 【0058】音楽再生では、早送り早戻し機能が必須で ある。このため、1曲のデータファイルを小さなブロッ ク、例えば32Kバイトに分割して、その単位毎に乱数 値の初期化を行う方法が有効である。

【0059】暗号化の目的が、データの機密保持ではな く、ある特定の音声再生装置でのみ使用できるデータと することであり、このような簡単な暗号化方法でも構わ ない。

【0060】ただし、その替わりにキーの管理方法が重 要となる。

【0061】図4は、暗号・復号化キーの生成と配信の 方法の一例である。

【0062】音声再生装置-甲41と音声再生装置-乙 42と光ストレージ装置43の例で、キーは32ビット の共通キーとしている。

ステムにおいて、CDドライブの音楽ファイルをハード 50 【0063】何れかの装置から、あるいはオペレーティ

ングシステム(OS) 44から自動的に、またはユーザから、キーの更新要求が発せられると、各装置を集中管理しているOSが、とのキー更新要求を各装置に伝える。各装置は、乱数(CCでは8ビット)を発生させOSに返す。OSは、これら乱数ビット列を繋ぎあわせて、システムで要求される32ビットの共通キーを生成する。32ビットに満たない部分はOSが乱数を追加する。こうして出来上がったキーを各装置に配信しキーの設定すなわち不揮発性メモリへの記憶を要求する。

[0064] 各装置は、受け取った32ビットのキーの 10 中に、自装置で発生させた8ビットの乱数ビット列が含まれていることを確認する。含まれていれば、この新しいキーに書き換え、OSに正常終了を通知する。もし含まれていなかった場合は、キーの書き換えは行わず異常終了をOSに通知する。OSはすべての装置について正常終了を確認してキーの生成と配信の処理を終了する。異常終了があった場合は、ユーザーにその旨通知し、正しい更新手続きを促す。

[0065] レンタルCDのデジタルコピーの長期保存を禁止するため、音声再生装置が定期的にキーの更新要求をする必要があり、以下のような方法がある。

[0066]ファイルに日付情報がある場合は、

(1)固定的にキーの有効期間を決める。パソコンは日時を管理できるため、キー配信時に日付情報も同時に送り、音声再生装置は日付も記憶しておき、音楽ファイルの再生時にそのファイルの作成された日付と比較して、有効期間を超える場合にはキーの更新を要求する。この方法では必ず一定期日毎にキーの更新要求がなされ、古くなったファイルの再生はしないという正規の使用方法に従っているユーザーに対してもキー更新という煩わしい作業を強いることになり好ましくない。しかし、最も単純で簡単な方法である。

[0067](2) 再生するファイルの日付によって、 有効期日を自動的に延長する。

[0068]音楽ファイルを再生するときに、ファイルの作成日付を調べ、音声再生装置に記憶してある日付と比較し、新しければ内部に記憶してある日付を最新ファイルの日付に更新する。再生を指定されたファイルの日付と、内部に記憶している日付を比較し、有効期間以上の隔たりがある場合に、キーの更新を要求する。

[0069] ことでファイルの作成日付の最新値ではなく、いくつかのファイルの作成日付の平均値を取る方法もある。ただし、日付が過去に戻らないような制限を付ける必要もある。

【0070】ファイルに日付情報がない場合は、

(3) 再生回数または総再生時間で管理する。再生回数または再生時間を記憶しておき、逐次更新して、所定の回数または時間になった場合に、キーの更新を要求する。この方法は、(1)と同様に単純ではあるが、定期的にキーの更新要求をするため好ましくない。

【0071】(4) 再生ファイルの識別を行い、再生回数をカウントする。

[0072] ある特定のデータファイルの再生回数に制限を与えたいのであり、ファイルの識別手段を設けることによって、その目的を達成することができる。

[0073] 例えば、音声再生装置に、再生回数を記憶する配列変数領域を256バイト確保し、キー更新時にゼロクリアしておく。ファイルの識別はハッシュ関数(例えばファイルデータの複数の固定アドレスのデータバイトの排他的論理和をとる)で行い、関数値を配列の添え字として、そのカウンタ変数を+1する。このとき変数値が、最大再生回数の規定値(例えば100回)を超えた場合に、キーの更新を要求する。

[0074] ただし、ハッシュ関数では、異なるファイルでも1/256の確率で同じ値を返す。多くの曲の再生をしているうちに、識別能力が劣化してくるといえる。このため、定期的に誤識別の回数を補正する必要がある。例えば、非ゼロ値の変数の個数が全体の半数を超えていた(すなわち少なくとも異なる128曲の再生を行ったことが明らかである)場合、その非ゼロ値の中で最小の値を、非ゼロのすべての変数から減算するという方法がある。

[0075]以上の例では、キーの更新要求をするとしたが、単に再生を拒否するだけでもよい。

【0076】その他、本発明の実施には、以下のような例の適用も可能である。

【0077】(1)ヘッダ情報の追加

パソコンでは、ファイルの作成日付を簡単に変更できる ユーティリティプログラムがありファイルの管理情報の 日付は容易に改竄される可能性がある。このため、暗号 化されるデータの先頭部にヘッダ情報を付加し、ここに 作成日付を入れておくことが有効である。同時に、デー タの管理責任を明確にするため、ユーザーの個人情報、 氏名やログインネームなどもヘッダに容れるようにする こともできる。

[0078](2)データの途中からの暗号化 CDリニアPCMデータのまま暗号化すると、殆どすべ ての音楽データは無音状態で始まっているため、先頭部 分のデータはゼロが連続していて、本実施例の暗号化方 40 式では、キー値がそのまま見えてしまうことになる。こ のような場合は、ファイルの先頭からではなく有効な音 声データが確実に存在しているファイルの途中から暗号 化を行うことが有効である。

【0079】(3)再生前のチェック

暗号化されたファイルはキーが不一致の場合は、ノイズ音にしかならない。ユーザーに不快な思いをさせないように、復号が正常になされたことを確認する手段(チェックサムなど)を設け、実際に音楽再生する前にチェックして、ユーザーに通知し音声再生をしないようにもできる。また、データが圧縮されている場合は、圧縮フォ

11

ーマットの正当性を確認することによってチェックを行 うてともできる。

[0080]

【発明の効果】著作物であるCD音楽データの複製、蓄 積、転送を、ハソコンのデータファイルとして統一的に 簡単に扱うことができる。

【0081】光ディスク装置からアナログ出力の機能を 削除するととによって、装置の価格を安くできるという 副次的な効果もある。

【図面の簡単な説明】

【図1】CD-ROMドライブとフラッシュメモリカードとカード型プレーヤで構成されるシステムを示す図。 【図2】CD-ROMドライブとハードディスクとサウンドカードで構成されるシステムを示す図。

【図3】暗号・復号化方法を示す図。

*【図4】暗号・復号キーの生成と配信方法を説明する 図。

【符号の説明】

10…音楽用CD、

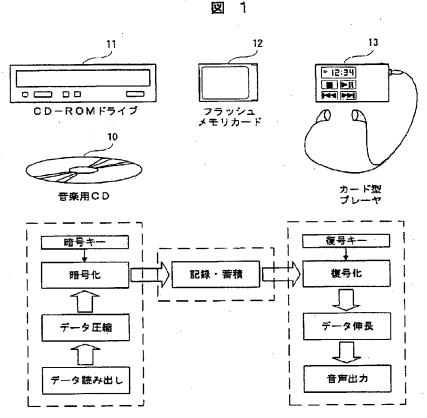
1 1 ··· C D - R

OMドライブ、12…フラッシュメモリカード、

13…カード型プレーヤ、20…音楽用CD、

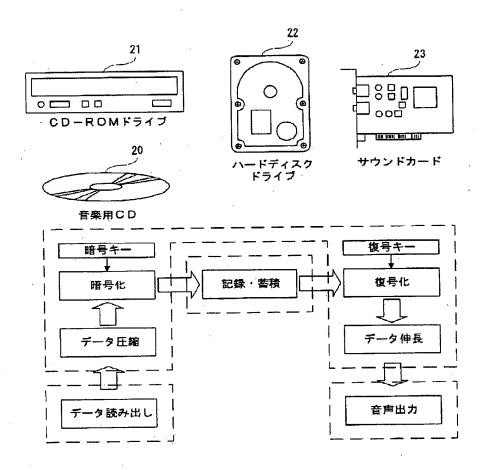
21…CD-ROMドライブ、22…ハード ディスクドライブ、23…サウンドカード、31 …暗号・復号化用の排他的論理和、32…32ビットシ フトレジスタ、33a、33b…フィードバックシフト 用の排他的論理和、34…フィードバックシフトレジス タ法によるM系列乱数発生手段、35…暗号・復号キー、41…音声再生装置ー甲、42…音声再生装置ー 乙、43…光ストレージ装置、44…キー生成・配信手 段(オペレーティングシステム)。

[図1]



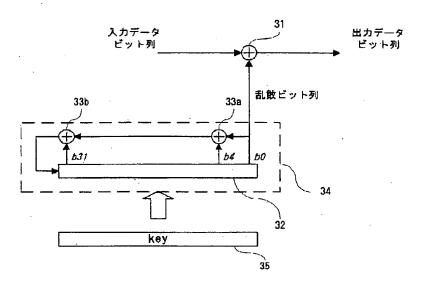
【図2】

図 2



【図3】

図 3



[図4]

図 4

